

美术学院绘画_479 本科人才培养方案

学院简介

美术学院前身为 1952 年组建的华中高等师范学校图画制图系,1985 年学校重新恢复美术系,2004 年 4 月在美术系的基础上成立美术学院。学院下设美术学系、艺术设计系、造型艺术系和城市形象与当代艺术中心及美术文化研究所,现有艺术教育(美术)、视觉传达设计、环境设计、动画、绘画五个本科专业,美术学、设计艺术学两个硕士学位点。2008 年,美术学立项建设为湖北省重点学科。美术学院现有教职工 80 人,专业教师 68 人,其中教授和副教授 25 人,讲师 36 人,助教 7 人。教师中具有硕士、博士学位的教师占教师总人数比例 90%以上,在岗教师中有硕士生导师 10 人。学院教师先后承担和完成国家社会科学青年基金规划课题、教育部人文社科规划项目、湖北省社会科学研究项目等多项。师生作品多次参加国内外展览并获奖。学院作为华中地区美术教育与研究的重要基地,为国家培养了大量优秀的师资和专门人才。毕业生就业率近年来都保持在 95%以上。美术学院为适应学校确立的建设教师教育特色鲜明的、综合性研究型、高水平大学的办学目标,制定了本院的学科发展规划,重新确立了学院建设发展的总目标,即突出美术教育研究特色,积极拓展设计艺术、动画和造型艺术学科的发展空间,把学院建设成为高水平的美术教育、美术创作与应用美术兼备的研创型学院。

专业代码：130402

校内代码：479

一、专业简介

2008 年，获批新增绘画专业，2009 年开始招生，开设现当代油画、中国画和铜版画三个专业方向。现有专职教师 39 人，其中教授和副教授 15 人，硕士生导师 10 人，专配油画、国画和铜版画材料与技法实验室及专用画室，开设三个专业方向课程及学院共享课程平台供学生修读。

二、培养目标

本专业培养掌握绘画基本理论、基本知识和专业表现技能，具备绘画创作、研究及教学能力，能从事专业创作、研究和教学岗位的高素质专门人才。

三、基本要求

本专业学生主要学习和掌握绘画专业的基本理论和基础知识，受到创作、写作、策展和教学等方面的基本技能训练。具备从事绘画创作、写作、策展和教学的基本能力。本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力： 1、系统掌握绘画的基础理论、基本知识、基本技能。 2、了解有关经济、文化、艺术专业的方针、政策和法规。 3、具有绘画创作和批评的能力，参与绘画创作及美术学科研究的活动。 4、具有终身学习的能力和善于拓展专业领域的精神。 6、掌握一门外国语和计算机应用技能，达到规定等级。 7、了解国内外艺术发展趋势，掌握文献检索、资料查询及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，并具备能够运用现代技术开展美术创作、研究及教育的活动。

四、主要课程

花鸟 2、3，山水 2、3，工笔人物 2、3，写意人物 2、3，油画肖像、油画人体、人物与环境表现、木版画技法、铜版画技法 1、2。

五、学制及授予学位

学制：4 年

授予学位：艺术类

六、课程教学学分、学时分布表

类别	课类		学期												总计	百分比
			— 1	— 2	— 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	四 3		
学 分	通识教育课程	必修课	9.0	8.0	0.0	8.0	7.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	32.0	24.62
		核心课	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	0.0	2.0	2.0	0.0	2.0	0.0	0.0	8.0	6.15
		选修课	0.0	0.0	1.0	1.0	2.0	1.0	2.0	2.0	1.0	1.0	0.0	0.0	11.0	8.46
	专业主干课程		9.5	11.5	0.0	10.5	9.0	0.0	3.0	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	46.5	35.77
	个性发展课程(专业选修系列)	中国画	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.5	13.0	0.0	9.0	0.0	0.0	32.5	25
	小 计		18.5	19.5	1	19.5	20	1	43.5	50	1	33	0	0	130	100

类别	课类		学期												总计	百分比
			— 1	— 2	— 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	四 3		
学 时	通识教育课程	必修课	144	128	0	128	112	0	0	0	0	0	0	0	512	24.62
		核心课	0	0	0	0	32	0	32	32	0	32	0	0	128	6.15
		选修课	0	0	0	0	64	0	80	80	0	16	0	0	240	11.54
	专业主干课程		152	200	0	176	120	0	0	0	0	0	0	0	648	31.15
	个性发展课程(专业选修系列)	中国画	0	0	0	0	0	0	168	208	0	176	0	0	552	26.54
	小 计		296	328	0	304	328	0	696	800	0	560	0	0	2,080	100

七、课程计划表

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
通识教育课程	必修	33000000 大学体育(俱乐部教学共开4学期)	— 1	4.0	64	0	0	2		否
		20900018 新生研讨课(美术)	— 1	2.0	24	8	0	2		否
		34000021 思想道德修养与法律基础	— 1	3.0	32	0	16	2		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
程	35000000	大学英语(入校测试分级教学共开 3 学期)	一 1	12.0	192	0	0	4		否
	34000023	马克思主义基本原理	一 2	3.0	32	0	16	2		否
	34000022	中国近现代史纲要	二 1	2.0	24	0	8	3		否
	34000025	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	二 2	6.0	48	0	48	3		否
专业主干课程	20900005	视觉语言 1	一 1	2.0	64	0	0	16		否
	20900002	中国美术史	一 1	3.0	32	16	0	2		否
	20900003	素描 1	一 1	2.5	80	0	0	16		否
	20900004	色彩 1	一 1	2.0	64	0	0	16		否
	20930002	数字媒体设计基础	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20900006	外国美术史	一 2	3.0	32	16	0	2		否
	20900008	色彩 2	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20930001	视觉语言 2	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20900007	素描 2	一 2	2.5	80	0	0	16		否
	20910006	国画基础	二 1	2.5	80	0	0	16		否
	20910001	艺用解剖学	二 1	1.0	12	0	4	2		否
	43020001	构图	二 1	1.0	16	0	0	2		否
	43010001	陶艺基础	二 1	1.5	40	0	8	16		否
	20910005	素描 3	二 1	2.5	80	0	0	16		否
	20910002	书法篆刻	二 2	1.0	32	0	0	16		否
	20900017	艺术概论	二 2	2.0	24	8	0	2		否
	20910009	素描 4	二 2	2.5	80	0	0	16		否
	20910004	油画基础	二 2	2.0	56	0	8	16		否
	20910008	雕塑基础	二 2	1.5	40	0	8	16		否
	20910007	版画基础	二 2	2.0	56	0	8	16		否
	47920019	实验艺术 1	三 1	3.0	96	0	0	8		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	47920020	实验艺术 2	三 2	3.0	96	0	0	8		否
个性发展课程(专业选修系列)	43020006	山水 1	三 1	2.5	80	0	0	16		否
	43020033	中国书、画论	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020002	艺术哲学	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020007	工笔人物 1	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020005	花鸟 1	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020003	书法	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020034	工笔人物 2	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020014	西方现代和后现代艺术巡礼	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020016	花鸟 2	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020035	写意人物 1	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	47920004	篆刻	三 2	1.0	32	0	0	16		否
	43020015	楚文化与艺术	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020013	中国近现代艺术思潮	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020017	山水 2	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020037	综合媒介与创作实践	四 1	1.0	32	0	0	16		否
	47920008	山水 3	四 1	2.0	64	0	0	16		否
	47920007	花鸟 3	四 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020026	写意人物 2	四 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020025	欧洲风景画与中国山水	四 1	2.0	24	8	0	2		否
	47920009	工笔人物 3	四 1	2.0	32	0	0	16		否
	43020010	油画肖像	三 1	4.0	128	0	0	16		否
	43020033	中国书、画论	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020008	素描 5	三 1	3.0	96	0	0	16		否
	43020009	古典油画技法	三 1	2.0	52	0	12	16		否
	43020002	艺术哲学	三 1	2.0	24	8	0	2		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
版画	43020020	素描 6	三 2	3.0	96	0	0	16		否
	43020015	楚文化与艺术	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020014	西方现代和后现代艺术巡礼	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020013	中国近现代艺术思潮	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020022	综合材料与抽象表现	三 2	2.0	56	0	8	16		否
	43020038	油画人体	三 2	3.5	112	0	0	16		否
	43020029	人物与环境表现	四 1	2.5	68	0	12	16		否
	47920011	新具像绘画语言研究	四 1	4.0	128	0	0	16		否
	43020025	欧洲风景画与中国山水	四 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020039	观念表达与创作实践	四 1	2.5	68	0	12	16		否
	43020040	木版画技法	三 1	2.5	80	0	0	16		否
	43020008	素描 5	三 1	3.0	96	0	0	16		否
	43020033	中国书、画论	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020002	艺术哲学	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020041	铜版画技法 1	三 1	2.5	68	0	12	16		否
	47920003	版画创作实践 1	三 1	1.0	32	0	0	16		否
	43020015	楚文化与艺术	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020013	中国近现代艺术思潮	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020020	素描 6	三 2	3.0	96	0	0	16		否
	43020014	西方现代和后现代艺术巡礼	三 2	2.0	24	8	0	2		否
	43020023	铜版画技法 2	三 2	3.5	100	0	12	16		否
	47920015	版画创作实践 2	三 2	1.0	32	0	0	16		否
	47920005	平版画技法	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020025	欧洲风景画与中国山水	四 1	2.0	24	8	0	2		否
	47920016	版画图式与语言研究	四 1	2.5	80	0	0	16		否
	47920017	纸艺	四 1	1.5	48	0	0	16		否

课程 类别	课程号	课程名称	开 课 学 期	学 分	学时分配表			周 学 时	先行课	双 学 位 课
					讲授	研讨	实验(实 践)			
	47920018	藏书票技法	四 1	1.5	48	0	0	16		否
	43020024	综合材料版画	四 1	2.5	80	0	0	16		否