

美术学院美术学（教师教育）_430 本科人才培养方案

学院简介

美术学院前身为 1952 年组建的华中高等师范学校图画制图系,1985 年学校重新恢复美术系,2004 年 4 月在美术系的基础上成立美术学院。学院下设美术学系、艺术设计系、造型艺术系和城市形象与当代艺术中心及美术文化研究所,现有艺术教育(美术)、视觉传达设计、环境设计、动画、绘画五个本科专业,美术学、设计艺术学两个硕士学位点。2008 年,美术学立项建设为湖北省重点学科。美术学院现有教职工 80 人,专业教师 68 人,其中教授和副教授 25 人,讲师 36 人,助教 7 人。教师中具有硕士、博士学位的教师占教师总人数比例 90%以上,在岗教师中有硕士生导师 10 人。学院教师先后承担和完成国家社会科学青年基金规划课题、教育部人文社科规划项目、湖北省社会科学研究项目等多项。师生作品多次参加国内外展览并获奖。学院作为华中地区美术教育与研究的重要基地,为国家培养了大量优秀的师资和专门人才。毕业生就业率近年来都保持在 95%以上。美术学院为适应学校确立的建设教师教育特色鲜明的、综合性研究型、高水平大学的办学目标,制定了本院的学科发展规划,重新确立了学院建设发展的总目标,即突出美术教育研究特色,积极拓展设计艺术、动画和造型艺术学科的发展空间,把学院建设成为高水平的美术教育、美术创作与应用美术兼备的研创型学院。

专业代码：130401

校内代码：430

一、专业简介

1985 年，华中师范大学复办美术教育专业，1986 年开始招生。1998 年，本专业按照有关规定更名为美术学（教师教育）专业。本专业为湖北省普通院校本科品牌专业，是华中地区美术师资培养的重要基地。现有专职教师 59 人，其中教授和副教授 20 人，硕士生导师 10 人，拥有包括视觉艺术实验中心、展览馆、图书资料中心、各类画室、设计室等 15000 平米的教学楼，开设 100 多门专业课程供学生修读。

二、培养目标

本专业培养掌握美术基本理论、基本知识和专业表现技能，具备教育教学理论知识及教学技能，能从事基础美术教育教学和研究岗位的高素质专门人才。

三、基本要求

本专业学生主要学习和掌握美术学科专业的基本理论和基础知识，接受教学技能和美术表现，创作、设计与制作，写作等方面的基本技能训练。具备从事基础美术教育教学、研究、推广、创作、设计与制作的基本能力。本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力：1、系统掌握美术学科和教育学的基础理论、基本知识、基本技能。2、具备从事基础美术教育的课堂教学和课外辅导，能参与校园文化艺术环境建设，具有初步的美术教育教学研究的能力和开发、设计美术课程的能力。3、了解有关经济、文化、艺术专业的方针、政策和法规。4、具有美术鉴赏和评论的能力，并能参与美术创作和美术学科研究的活动中。5、具有人文精神和现代教育理念，具有较高的艺术素养和审美水平，具有终身学习的能力和善于探究的学习态度。6、掌握一门外国语和计算机应用技能，达到规定等级。7、了解国内外美术教育发展趋势，掌握文献检索、资料查询及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，并能够运用现代教育技术开展美术教育活动。

四、主要课程

美术学科教学论、油画基础、版画基础、国画基础、书法篆刻、民间美术与手工制作

五、学制及授予学位

学制：4 年

授予学位：艺术类

六、课程教学学分、学时分布表

类别	学期 课类		— 1	— 2	— 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	四 3	总计	百分比
学 分	通识 教育 课程	必修课	9.0	8.0	0.0	8.0	7.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	32.0	24.62
		核心课	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	0.0	2.0	2.0	0.0	2.0	0.0	0.0	8.0	6.15
		选修课	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	2.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	5.0	3.85
	专业主干课程		9.5	12.5	0.0	10.5	9.0	0.0	4.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	46.5	35.77
	个性 发展 课程 (专业 选修 系列)	教师教育必 修课	0.0	0.0	0.0	6.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	12.0	9.23
		教师教育选 修课	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	0.0	2.0	0.0	0.0	4.0	3.08
		学科专业选 修课	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.5	9.0	0.0	5.0	0.0	0.0	22.5	17.31
		小 计	18.5	20.5	0	24.5	25	0	42	41.5	0	25.5	0	0	130	100

类别	学期 课类		— 1	— 2	— 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	四 3	总计	百分比
学 时	通识 教育 课程	必修课	144	128	0	128	112	0	0	0	0	0	0	0	512	24.62
		核心课	0	0	0	0	32	0	32	32	0	32	0	0	128	6.15
		选修课	0	0	0	0	16	0	32	16	0	16	0	0	80	3.85
	专业主干课程		136	184	0	216	160	0	32	16	0	0	0	0	744	35.77
	个性 发展 课程 (专业 选修 系列)	教师教育必 修课	0	16	0	80	96	0	0	0	0	0	0	0	192	9.23
		教师教育选 修课	0	0	0	0	0	0	0	32	0	32	0	0	64	3.08
		学科专业选 修课	0	0	0	0	0	0	144	144	0	88	0	0	360	17.31
		小 计	280	328	0	424	416	0	648	664	0	416	0	0	2,080	100

七、课程计划表

课程 类别	课程号	课程名称	开 课 学 期	学 分	学时分配表			周 学 时	先行课	双 学 位 课
					讲授	研讨	实验(实 践)			
通 识 教	必修 课	33000000	大学体育（俱乐部教学共开 4 学期）	一 1	4.0	64	0	0	2	否
		34000021	思想道德修养与法律基础	一 1	3.0	32	0	16	2	否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
育课程	20900018	新生研讨课(美术)	一 1	2.0	24	8	0	2		否
	35000000	大学英语(入校测试分级教学共开 3 学期)	一 1	12.0	192	0	0	4		否
	34000023	马克思主义基本原理	一 2	3.0	32	0	16	2		否
	34000022	中国近现代史纲要	二 1	2.0	24	0	8	3		否
	34000025	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	二 2	6.0	48	0	48	3		否
专业主干课程	20900003	素描 1	一 1	2.5	80	0	0	16		否
	20900005	视觉语言 1	一 1	2.0	64	0	0	16		否
	20910010	中国美术史 1	一 1	3.0	32	16	0	2		否
	20900004	色彩 1	一 1	2.0	64	0	0	16		否
	20910002	书法篆刻	一 2	1.0	32	0	0	16		否
	20900008	色彩 2	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20900007	素描 2	一 2	2.5	80	0	0	16		否
	20930001	视觉语言 2	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20900006	外国美术史	一 2	3.0	32	16	0	2		否
	20930002	数字媒体设计基础	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20910008	雕塑基础	二 1	1.5	40	0	8	16		否
	20910001	艺用解剖学	二 1	1.0	12	0	4	2		否
	20910007	版画基础	二 1	2.0	56	0	8	16		否
	20910004	油画基础	二 1	2.0	56	0	8	16		否
	20910005	素描 3	二 1	2.5	80	0	0	16		否
	43020001	构图	二 1	1.0	16	0	0	2		否
	43010008	民间美术与手工制作	二 2	1.0	32	0	0	16		否
	20910006	国画基础	二 2	2.5	80	0	0	16		否
	20900017	艺术概论	二 2	2.0	24	8	0	2		否
	43010001	陶艺基础	二 2	1.5	40	0	8	16		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	20910009	素描 4	二 2	2.5	80	0	0	16		否
	43020002	艺术哲学	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43020033	中国书、画论	三 1	2.0	24	8	0	2		否
	43010009	专业论文写作	三 2	1.0	16	0	0	2		否
个性发展课程(专业选修系列)	教师教育必修课	43010010	美术教学设计与案例分析	二 1	1.0	16	0	0	2	否
		36011001	心理学基础	二 1	3.0	32	16	2	2	否
		43010004	美术学科教学论	二 1	2.0	24	8	0	2	否
		43010005	美术教学技能训练	二 2	1.0	16	0	0	4	否
		30613001	现代教育技术应用	二 2	2.0	16	0	16	2	计算机基础
		36012001	教育学基础	二 2	3.0	32	16	0	3	否
	教师教育选修课	36020025	教师美学	三 1	1.0	18	0	0	2	否
		36020009	特殊儿童教育	三 1	1.0	17	0	2	2	否
		36022009	特殊儿童发展与学习	三 1	1.0	16	0	0	1	教育学基础
		36021001	儿童发展	三 1	1.0	16	0	0	1	否
		36022004	班级管理	三 1	1.0	16	0	0	2	教育学基础
		36024008	教育管理专题	三 1	1.0	18	0	0	1	否
		36020023	义务教育法的制度与学	三 1	1.0	17	0	0	2	否
		36020001	德育与班级管理	三 1	1.0	16	0	0	2	否
		36024009	教师伦理学	三 1	2.0	36	0	0	2	否
		36020013	教育政策与管理	三 1	1.0	17	0	2	2	否
		36020006	教育评价	三 1	1.0	17	0	2	2	否
		36022007	教育科研方法基础	三 1	1.0	16	0	0	1	教育学基础
		36024007	师生沟通的艺术	三 1	1.0	18	0	0	1	否
		36022014	教学案例赏析	三 1	1.0	16	0	0	1	教育学基础
		36020012	外国教育名家思想	三 1	1.0	17	0	4	2	否
		36020008	学前教育专题	三 1	1.0	17	0	2	2	否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	36021002	中学生心理辅导	三 1	1.5	16	8	0	1		否
	36024005	教育公平	三 1	1.0	20	0	0	2		否
	36024006	思维技能训练	三 1	2.0	30	0	0	2		否
	36020026	教育社会学专题	三 1	1.0	18	0	0	2		否
	36024001	思维训练与学习力提升	三 1	2.0	30	0	0	3		否
	36022012	教师专业发展	三 1	1.0	16	0	0	2	教育学基础	否
	36020003	教学活动设计	三 1	1.0	17	0	4	2		否
	36022010	中国教育名家思想	三 1	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36022005	教育研究方法	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36022001	教育哲学	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36022013	家庭教育	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36022008	教育调查与统计	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36023001	信息技术与课程整实践	三 2	1.0	16	0	0	1		否
	36022002	课程设计与评价	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36022003	有效教学	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36023003	教学系统设计案例研析	三 2	1.0	16	0	0	1		否
	36022011	外国教育名家思想	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36023004	教育技术研究方法	三 2	1.0	16	0	0	1		否
	36022016	中学综合实践活动	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36023002	现代远程教育概论	三 2	1.0	16	0	0	1		否
	36022006	校本课程开发	三 2	1.0	16	0	0	1	教育学基础	否
	36021003	教师职业发展与心理健康	三 2	1.5	16	0	8	1		否
学科专业选修课	43020006	山水 1	三 1	2.5	80	0	0	16		否
	43020007	工笔人物 1	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020003	书法	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020005	花鸟 1	三 1	2.0	64	0	0	16		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	43020016	花鸟 2	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	47920004	篆刻	三 2	1.0	32	0	0	16		否
	43020034	工笔人物 2	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020035	写意人物 1	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020017	山水 2	三 2	2.0	64	0	0	16		否
	43020026	写意人物 2	四 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020037	综合媒介与创作实践	四 1	1.0	32	0	0	16		否
	43020036	水墨语言探索	四 1	2.0	64	0	0	16		否
	43020009	古典油画技法	三 1	2.0	52	0	12	16		否
	43020008	素描 5	三 1	3.0	96	0	0	16		否
	43020010	油画肖像	三 1	4.0	128	0	0	16		否
	43020038	油画人体	三 2	3.5	112	0	0	16		否
	43020022	综合材料与抽象表现	三 2	2.0	56	0	8	16		否
	43020020	素描 6	三 2	3.0	96	0	0	16		否
	43020029	人物与环境表现	四 1	2.5	68	0	12	16		否
	43020039	观念表达与创作实践	四 1	2.5	68	0	12	16		否
	43020008	素描 5	三 1	3.0	96	0	0	16		否
	43020041	铜版画技法 1	三 1	2.5	68	0	12	16		否
	43020040	木版画技法	三 1	2.5	80	0	0	16		否
	43020023	铜版画技法 2	三 2	3.5	100	0	12	16		否
	43020024	综合材料版画	三 2	2.5	80	0	0	16		否
	43020020	素描 6	三 2	3.0	96	0	0	16		否
	43020042	插图	四 1	2.5	80	0	0	16		否
	43020032	版画风格化研究	四 1	3.0	96	0	0	16		否