

美术学院美术学类_209 本科人才培养方案

学院简介

美术学院前身为 1952 年组建的华中高等师范学校图画制图系,1985 年学校重新恢复美术系,2004 年 4 月在美术系的基础上成立美术学院。学院下设美术学系、艺术设计系、造型艺术系和城市形象与当代艺术中心及美术文化研究所,现有艺术教育(美术)、视觉传达设计、环境设计、动画、绘画五个本科专业,美术学、设计艺术学两个硕士学位点。2008 年,美术学立项建设为湖北省重点学科。美术学院现有教职工 80 人,专业教师 68 人,其中教授和副教授 25 人,讲师 36 人,助教 7 人。教师中具有硕士、博士学位的教师占教师总人数比例 90%以上,在岗教师中有硕士生导师 10 人。学院教师先后承担和完成国家社会科学青年基金规划课题、教育部人文社科规划项目、湖北省社会科学研究项目等多项。师生作品多次参加国内外展览并获奖。学院作为华中地区美术教育与研究的重要基地,为国家培养了大量优秀的师资和专门人才。毕业生就业率近年来都保持在 95%以上。美术学院为适应学校确立的建设教师教育特色鲜明的、综合性研究型、高水平大学的办学目标,制定了本院的学科发展规划,重新确立了学院建设发展的总目标,即突出美术教育研究特色,积极拓展设计艺术、动画和造型艺术学科的发展空间,把学院建设成为高水平的美术教育、美术创作与应用美术兼备的研创型学院。

专业代码：

校内代码：209

一、专业简介

二、培养目标

三、基本要求

四、主要课程

五、学制及授予学位

学制：4 年

授予学位：哲学

六、课程教学学分、学时分布表

类别	课类		学期											总计	百分比		
			—1	—2	—3	二1	二2	二3	三1	三2	三3	四1	四2			四3	
学 分	通识 教育 课程	必修课	21.0	3.0	0.0	2.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	32.0	29.91
		核心课	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
		选修课	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
	专业主干课程		9.5	11.5	0.0	16.0	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	51.0	47.66
	个性发展课程(专业选修系列)		0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0	9.0	0.0	5.0	0.0	0.0	24.0	22.43	
	小 计		30.5	14.5	0	18	20	0	10	9	0	5	0	0	107	100	

类别	课类		学期											总计	百分比		
			—1	—2	—3	二1	二2	二3	三1	三2	三3	四1	四2			四3	
学 时	通识 教育 课程	必修课	336	48	0	32	96	0	0	0	0	0	0	0	0	512	19.39
		核心课	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		选修课	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	专业主干课程		256	320	0	416	368	0	0	0	0	0	0	0	1360	51.52	
	个性发展课程(专业选修系列)		0	0	0	0	0	0	320	288	0	160	0	0	768	29.09	
	小 计		592	368	0	448	464	0	320	288	0	160	0	0	2,640	100	

七、课程计划表

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课	
					讲授	研讨	实验(实践)				
通识教育课程	必修课	35000000	大学英语(入校测试分级教学共开3学期)	—1	12.0	192	0	0	4		否
		33000000	大学体育(俱乐部教学共开4学期)	—1	4.0	64	0	0	2		否
		20900018	新生研讨课(美术)	—1	2.0	24	8	0	2		否
		34000021	思想道德修养与法律基础	—1	3.0	32	0	16	2		否
		34000023	马克思主义基本原理	—2	3.0	32	0	16	2		否
		34000022	中国近现代史纲要	二1	2.0	24	0	8	3		否
		34000025	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	二2	6.0	48	0	48	3		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
专业主干课程	20900004	色彩 1	一 1	2.0	64	0	0	16		否
	20900005	视觉语言 1	一 1	2.0	64	0	0	16		否
	20900003	素描 1	一 1	2.5	80	0	0	16		否
	20900002	中国美术史	一 1	3.0	32	16	0	2		否
	20900008	色彩 2	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20930001	视觉语言 2	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20930002	数字媒体设计基础	一 2	2.0	64	0	0	16		否
	20900007	素描 2	一 2	2.5	80	0	0	16		否
	20900006	外国美术史	一 2	3.0	32	16	0	2		否
	43110013	图形设计	二 1	2.0	64	0	0	16		否
	43110012	字体设计	二 1	2.0	64	0	0	16		否
	43110008	品牌设计	二 1	2.0	64	0	0	16		否
	43110007	世界平面设计史	二 1	2.0	24	8	0	2		否
	43120001	中国工艺美术史	二 1	2.0	24	8	0	2		否
	20900017	艺术概论	二 1	2.0	24	8	0	2		否
	43110009	设计与用户体验	二 1	1.5	48	0	0	8		否
	20920005	装饰形态设计	二 1	2.5	80	0	0	16		否
	43110011	界面与交互 1	二 2	2.0	64	0	0	16		否
	20900010	设计概论	二 2	2.0	24	8	0	2		否
	20920003	西方设计史	二 2	3.0	32	16	0	2		否
43110002	摄影基础	二 2	2.0	56	0	8	16		否	
43110014	广告创意与表现	二 2	2.5	80	0	0	16		否	
43110010	版式设计	二 2	2.5	68	0	12	16		否	
个性发展课程 (专业选修系列)	43120018	包装设计	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43120002	印刷与设计	三 1	1.5	48	0	0	16		否
	43120004	广告摄影	三 1	2.0	52	0	12	16		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	43120017	数码影像与视频合成	三 1	2.5	80	0	0	16		否
	43120005	界面与交互 2	三 1	2.0	64	0	0	16		否
	43120012	影视广告设计	三 2	2.5	68	0	12	16		否
	43120010	信息与图解设计	三 2	2.0	52	0	12	16		否
	43120009	书籍形态设计	三 2	2.5	72	0	8	16		否
	43120011	导向设计	三 2	2.0	52	0	12	16		否
	43120015	创意实践	四 1	3.0	96	0	0	16		否
	43120014	广告策划	四 1	2.0	52	0	12	16		否