

音乐学院舞蹈_468 本科人才培养方案

学院简介

华中师范大学音乐学院前身是华中大学（简称华大）教育学院音乐组。1949 年前，时任音乐组教员多位外籍教员的丰富多彩的文艺活动，不仅是校园内的亮丽风景线，而且在武汉市乃至华中地区都颇有名气。1952 年全国高等院校院系调整。在原湖北省教育学院音乐科和私立中华大学音乐专业合并的基础上，1953 年正式命名为华中师范大学音乐系，系主任是作曲家、音乐教育家陆华柏。1985 年 11 月 21 日，华中师范学院发文成立音乐专业筹备组，由声乐教育家闫国宜任组长。1986 年 3 月，中断了 28 年之久而恢复重建的华中师范大学（1985 年学校更名为华中师范大学）音乐系正式成立，并于同年开始招生。音乐学院的办学理念与践行，在扩充教师队伍、提高师资队伍的基础上逐年拓展。自 1986 年以来，音乐学院面向全国湖北、湖南、河南、广东、广西、海南、江西、安徽、重庆、四川、云南、贵州、山东等 13 个省市招生。现设有音乐学、音乐表演两个本科专业，并拥有音乐学专业硕士学位点。音乐学院的发展得到了学校领导的高度重视，年招生能力从 86 年 16 人发展到 2012 年招普通本科、硕士生共 790 人。目前在校人数，本科生人数 653 名，研究生 254 名。音乐学院拥有一支专业门类齐全、年龄结构合理、兼具敬业精神和学术影响的师资队伍。现有教职工 86 人，教师 74 名。其中教授 12 名，副教授 28 名，具有海外硕士、博士学历的教师占教师总人数的 16%。近年来，音乐学院新建了 10000 多平方米的音乐楼和标准音乐厅，新增多媒体教室，购置了师生用钢琴 121 台，以及价值百万元的斯坦威钢琴和波士顿钢琴，投入使用了具有现代教学意义的数码钢琴。新音乐楼是一座现代化的教学、科研、办公大楼，安装有网线与电视信号线，所有教室、办公室配备了空调。为加强资料室的建设，增大了阅览室面积，增添了乐谱、文字和音像资料，配备了专职资料室工作人员，不仅为教师阅读提供了方便，也为学生查阅学科最新前沿理论与信息提供了必要的条件。硬件设备的投入、教学改革的推进给音乐学院发展带来了新的契机。音乐学院适应时代要求不断发展，加大人才培养力度，提高教育质量，毕业生就业率几近 100%。我院培养了一大批优秀的音乐教育和音乐表演人才，他们在各级各类专业比赛中屡获大奖，在大专院校、文艺团体、文化事业单位、新闻媒体等工作单位从事教学、表演、音乐编导、主持和文化管理等多种职业。

专业代码：130201

校内代码：468

一、专业简介

音乐表演（舞蹈方向）作为音乐表演专业的一个分支，从 2002 年开始招生，年招生 30 余人。我院舞蹈系教师，年轻有为，专业技能扎实，极富创新精神，在舞蹈表演和剧目编排方面，都具有丰富经验和实力。曾多次带领学生在国家级舞蹈大赛上获奖，同时，积极策划和组织大规模的专场和晚会，为该专业学生的舞蹈表演，提供了更为广阔的实践平台。音乐表演（舞蹈方向）毕业生的就业率几近 100%，活跃在各地著名文艺团体、文化事业单位、大专院校等工作岗位上。近几年，我院还有更多的舞蹈专业毕业生，致力于舞蹈理论研究，成为了我国舞蹈专业院校硕士研究生的优秀生源。

二、培养目标

本专业培养掌握舞蹈学基础理论知识和舞蹈表演技能，具备良好的政治思想素质、较强的学习和研究能力、扎实的专业技能、能从事中高等教育教学及研究的专门人才，以及企、事业单位管理等工作的高素质人才。并且，具备较强的舞蹈表演和编排能力、能适应各类文艺团体的舞蹈教学。同时，为硕士研究生教育提供优质生源，为专业文艺团体及企事业单位提供人才。

三、基本要求

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力：1.具有良好的舞蹈基本技能技巧，具有扎实的舞蹈专业理论知识，具有较好的舞蹈舞台表演与创编能力；2.在大学平台课的基础上，掌握舞蹈学的基本理论和高等师范教育系统的知识体系；3.通过专业学习和训练，形成一定的舞蹈实践与研究、创新能力；4.了解相关学科基本理论，具有较强的综合应用能力；5.掌握科学的教育理论和教学方法，具备教师基本技能。

四、主要课程

中国古典舞基训、舞蹈概论、中国舞蹈史与作品赏析、中国古典舞基训教学法、中国古典舞身韵教学法、中国民族民间舞、中国民族民间舞教学法、现代舞、舞蹈创编。

五、学制及授予学位

学制：4 年

授予学位：艺术类

六、课程教学学分、学时分布表

类别	学期		— 1	— 2	— 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	四 3	总计	百分比
			课类													
学 分	通识 教育 课程	必修课	4.0	6.0	0.0	7.0	6.0	0.0	4.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	32.0	24.62
		核心课	0.0	2.0	0.0	2.0	0.0	0.0	2.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.0	6.15
		选修课	0.0	2.0	0.0	2.0	3.0	0.0	3.0	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0	15.0	11.54
	专业主干课程		14.0	8.0	0.0	7.0	7.0	0.0	8.0	6.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	38.46
	个性发展课程(专业 选修系列)		0.0	3.0	0.0	3.0	3.0	4.0	4.0	6.0	0.0	0.0	2.0	0.0	25.0	19.23
	小 计		18	21	0	21	19	4	21	22	0	0	4	0	130	100

类别	学期		— 1	— 2	— 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	四 3	总计	百分比
			课类													
学 时	通识 教育 课程	必修课	128	96	0	80	144	0	0	32	0	32	0	0	512	24.62
		核心课	0	32	0	16	16	0	32	16	0	16	0	0	128	6.15
		选修课	48	32	0	32	32	0	48	32	0	16	0	0	240	11.54
	专业主干课程		224	144	0	128	128	0	0	144	0	32	0	0	800	38.46
	个性发展课程(专业 选修系列)		48	48	0	64	64	64	48	32	0	32	0	0	400	19.23
	小 计		448	352	0	320	384	64	128	256	0	128	0	0	2,080	100

七、课程计划表

课程 类别	课程号	课程名称	开 课 学 期	学 分	学时分配表			周 学 时	先行课	双 学 位 课
					讲授	研讨	实验(实 践)			
通 识 教 育 课 程	42800001	新生研讨课	一 1	2.0	16	16	0	2		否
	33000000	大学体育(俱乐部教学共开 4 学期)	一 1	4.0	64	0	0	2		否
	34000021	思想道德修养与法律基础	一 1	3.0	32	0	16	2		否
	35000000	大学英语(入校测试分级教学 共开 3 学期)	一 1	12.0	192	0	0	4		否
	34000023	马克思主义基本原理	一 2	3.0	32	0	16	2		否
	34000022	中国近现代史纲要	二 1	2.0	24	0	8	3		否
	34000025	毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	二 2	6.0	48	0	48	3		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
专业主干课程	46810001	中国舞蹈史与作品赏析	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46810011	中国民族民间舞 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46810005	中国古典舞基训 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820071	中国古典舞基训教学法 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820072	中国古典舞基训教学法 2	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	46810012	中国民族民间舞 2	一 2	2.0	32	0	0	2	中国民族民间舞 1	否
	46810006	中国古典舞基训 2	一 2	2.0	32	0	0	2	中国古典舞基训 1	否
	46810002	中国舞蹈史与作品赏析 2	一 2	2.0	32	0	0	2	中国舞蹈史与作品赏析	否
	46810013	中国民族民间舞 3	二 1	2.0	32	0	0	2	中国民族民间舞 2	否
	46820009	舞蹈概论 1	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820073	中国古典舞基训教学法 3	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46810007	中国古典舞基训 3	二 1	2.0	32	0	0	4	中国古典舞基训 2	否
	46810008	中国古典舞基训 4	二 2	2.0	32	0	0	4	中国古典舞基训 3	否
	46810014	中国民族民间舞 4	二 2	2.0	32	0	0	2	中国民族民间舞 3	否
	46820010	舞蹈概论 2	二 2	2.0	32	0	0	2	毯子功 2	否
	46820074	中国古典舞基训教学法 4	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46810015	现代舞 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820011	中国民族民间舞教学法 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820018	中国古典舞身韵教学法 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46810017	舞蹈创编 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46810016	现代舞 2	三 2	2.0	32	0	0	2	现代舞 1	否
	46810018	舞蹈创编 2	三 2	2.0	32	0	0	2	舞蹈创编 1	否
	46820019	中国古典舞身韵教学法 2	三 2	2.0	32	0	0	2	中国古典舞身韵教学法 1	否
	46820012	中国民族民间舞教学法 2	三 2	2.0	32	0	0	2	中国民族民间舞教学法 1	否
	46810019	舞蹈创编 3	四 2	2.0	32	0	0	2	舞蹈创编 2	否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
个性发展课程 (专业选修系列)	46820057	剧目排练 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820020	中国古典舞身韵 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820045	舞蹈创编理论 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820007	毯子功 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820035	汉族民间舞地域性舞蹈课 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820033	素质教育舞蹈 1	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	42820112	声乐 1	一 1	1.0	16	0	0	1		否
	46820077	非遗民间舞赏析	一 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820008	毯子功 2	一 2	2.0	32	0	0	2	毯子功 1	否
	46820058	剧目排练 2	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820066	素质教育舞蹈 2	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820021	中国古典舞身韵 2	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	42820111	钢琴 1	一 2	1.0	16	0	0	1		否
	46820046	舞蹈创编理论 2	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820036	汉族民间舞地域性舞蹈课 2	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820078	中国民舞传统组合研习	一 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820059	剧目排练 3	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820053	美学基础	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820022	中国古典舞服饰道具课 1	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820037	少数民族风格性舞蹈课 1	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820039	湖北地域民间舞 1	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820047	舞蹈创编素材 1	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820067	素质教育舞蹈 3	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820065	普拉提	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820024	中国古典舞身韵组合课 1	二 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820023	中国古典舞服饰道具课 2	二 2	2.0	32	0	0	2		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	46820048	舞蹈创编素材 2	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820054	舞蹈传播学	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820040	湖北地域民间舞 2	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820038	少数民族风格性舞蹈课 2	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820068	素质教育舞蹈 4	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820060	剧目排练 4	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820025	中国古典舞身韵组合课 2	二 2	2.0	32	0	0	2		否
	42820082	音乐教师素质课程	二 3	2.0	32	0	0	2		否
	42820083	艺术实践工作坊	二 3	2.0	32	0	0	2		否
	46820028	汉唐古典舞 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820061	剧目排练 5	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46810003	外国舞蹈史与作品赏析	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820075	当代流行舞蹈 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820026	中国古典舞综合组合课 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820049	舞蹈选材与结构分析 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820030	楚乐舞风格性舞蹈课 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820069	素质教育舞蹈 5	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820055	舞蹈教学法 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	42810016	音乐教学论	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820041	中国民舞表演组合课 1	三 1	2.0	32	0	0	2		否
	46820062	剧目排练 6	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820031	楚乐舞风格性舞蹈课 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820027	中国古典舞综合组合课 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820076	当代流行舞蹈 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	42820086	音乐教学技能训练	三 2	1.0	16	0	0	1		否
	46820056	舞蹈创编法 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时	先行课	双学位课
					讲授	研讨	实验(实践)			
	46810004	外国舞蹈史与作品赏 2	三 2	2.0	32	0	0	2	外国舞蹈史与作品赏析	否
	46820029	汉唐古典舞 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820042	中国民舞表演组合课 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820070	素质教育舞蹈 6	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820050	舞蹈选材与结构分析 2	三 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820052	群舞创编技法 2	四 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820034	中国古典舞剧目表演课 2	四 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820063	剧目排练 7	四 2	1.0	16	0	0	1		否
	46820043	中国民舞剧目表演课 1	四 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820044	中国民舞剧目表演课 2	四 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820032	中国古典舞剧目表演课 1	四 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820051	群舞创编技法 1	四 2	2.0	32	0	0	2		否
	46820064	剧目排练 8	四 2	2.0	32	0	0	2		否